

ВЛИЯНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Изтелеуова Жаннар Максutowна

janar_0@list.ru

Магистрант 1 курса ОП 7М01702 – Русский язык и литература
Атырауский университет им. Х. Досмухамедова, г. Атырау, Республика Казахстан
Научный руководитель, к.п.н., ассоц.проф. - Алекешова Л.Б.

Современная методика преподавания русского языка ориентирована на развитие у учащихся не только языковых, но и коммуникативных компетенций. Использование этнографического материала позволяет расширить языковую практику, углубить знания о культуре, традициях и ценностях народа, носителя языка. В данной статье анализируется влияние этнографического компонента на формирование коммуникативных навыков.

Этнографический материал включает в себя фольклорные тексты, народные традиции, обряды, сказки, легенды, пословицы и поговорки, отражающие специфику национального мировоззрения. Этот компонент не только способствует углубленному изучению языка, но и формирует у обучающихся способность воспринимать и интерпретировать культурные коды, что является важным аспектом межкультурной коммуникации.

Исследованием этнографического материала занимались многие ученые в области этнографии, лингвистики, культурологии и фольклористики. Среди наиболее значимых исследователей можно выделить:

I. Зарубежные исследователи:

1. Клод Леви-Стросс (Франция) – основатель структурализма в этнографии, изучал мифы и обряды различных народов.
2. Франц Боас (США) – исследовал влияние культуры на язык, основатель американской антропологии.
3. Бронислав Малиновский (Польша/Великобритания) – один из основателей функционального подхода в этнографии.
4. Эдвард Сепир (США) – занимался этнолингвистикой, исследовал связь языка и культуры.
5. Юлиус Клифорд Леви (Германия) – изучал этнографические аспекты народного фольклора.

II. Российские исследователи:

1. Владимир Яковлевич Пропп – изучал структуру русской народной сказки, разработал теорию морфологии сказки.
2. Николай Иванович Толстой – исследовал язык и культуру славянских народов, этнолингвистику.
3. Сергей Александрович Токарев – занимался сравнительной этнографией народов СССР и мира.
4. Людмила Викторовна Данилова – исследовала традиционную народную культуру и ее языковое выражение.
5. Екатерина Георгиевна Юрченко – изучала традиционные тексты, этнографическую лексикографию.
6. Борис Александрович Рыбаков – занимался историей славянской культуры, древнерусской мифологией.
7. Елена Васильевна Пчелина – изучала этнографические аспекты народных традиций и обрядов.

В Казахстане этнографическое исследование традиционной культуры, языка и фольклора активно развивается. Среди выдающихся казахстанских ученых, занимавшихся этнографическим материалом, можно выделить следующих исследователей:

I. Этнография и традиционная культура:

1. Алексей Алексеевич Гаркавец – исследовал казахскую фольклористику, казахско-русские языковые контакты и диалектологию.
2. Ерден Жұмаділов – изучал этнокультурные традиции казахов, особенности народных обрядов и обычаев.
3. Әбжан Құлымжанов – занимался исследованием народных ремесел, традиционных промыслов и быта казахов.
4. Сейіт Кенжеахметұлы – этнограф и писатель, автор работ по казахской народной культуре, обычаям и традициям.
5. Қойшығара Салғараұлы – исследовал древнюю историю казахов, этногенез тюркских народов.

II. Фольклористика и этнолингвистика:

1. Сәкен Сейфуллин – один из первых казахских исследователей устного народного творчества, изучал казахский эпос.
2. Мұхтар Әуезов – исследовал казахский фольклор, эпос «Манас», труды по литературе и культуре.
3. Ыбырай Алтынсарин – педагог, собиратель казахского фольклора, изучал народные сказки и пословицы.
4. Ерғали Әбішев – исследователь казахской этнолингвистики, влияния культуры на язык.
5. Рахманқұл Бердібай – изучал казахский героический эпос и его роль в национальной культуре.

III. Язык и культура:

1. Ахмет Байтұрсынұлы – филолог, реформатор казахского алфавита, исследовал этнолингвистику казахского языка.
2. Құдайберген Жұбанов – языковед, изучал казахскую лексику в контексте национальной культуры.
3. Әбдуәли Қайдар – исследовал казахскую лексикографию и терминологию, связь языка с традициями.
4. Нұргелді Уәлиұлы – этнолингвист, исследователь казахских фразеологизмов и их культурного значения.
5. Кажигалиева Г.А. – филолог, занимается культурологическим аспектом в преподавании русского языка в школе и вузе, художественным текстом как лингвокультурологической универсалий.
6. Алекешова Л.Б. – филолог, занимается культуроведческим аспектом в преподавании русского языка в вузе, прецедентными текстами и фоновой лексикой.

Эти ученые внесли значительный вклад в изучение этнографического материала, связанного с казахской культурой, языком и традициями.

Использование этнографического материала в обучении русскому языку способствует:

- Расширение словарного запаса за счёт устаревших и диалектных выражений способствует обогащению речи, делает её более выразительной и точной. Устаревшие слова, такие как «челядь», «опочивальня» или «перст», придают речи оттенок историзма и помогают глубже понимать классическую литературу. Диалектные выражения, в свою очередь, раскрывают языковое разнообразие регионов, передают колорит местной культуры и позволяют точнее описывать явления, характерные для определённой местности.

Включение таких слов в активный словарь способствует не только развитию речевой компетенции, но и формированию более глубокого понимания языкового наследия.

- Развитие навыков построения связной речи на основе народных текстов позволяет учащимся овладеть богатством выразительных средств родного языка, освоить логическое

и последовательное изложение мыслей. Пословицы, сказки, былины и народные песни обладают чёткой структурой, образностью и устойчивыми композиционными приёмами, что помогает формировать чувство языка и умение выстраивать связные высказывания. Анализ и пересказ народных текстов, их инсценировка или творческое продолжение развивают интонационную выразительность, расширяют словарный запас и способствуют формированию грамотной, образной речи. Включение народного творчества в учебный процесс делает развитие связной речи увлекательным и познавательным.

- Формирование способности понимать национальные особенности речевого поведения играет важную роль в развитии коммуникативной компетенции и межкультурного общения. Каждая культура обладает уникальными нормами речевого этикета, особыми формами выражения вежливости, обращений и речевых стратегий. Например, в русском языке важную роль играет использование уменьшительно-ласкательных форм, а в японском — сложная система уровней вежливости. Осознание таких особенностей помогает не только правильно воспринимать смысл высказываний, но и избегать возможных коммуникативных барьеров. Изучение национального речевого поведения способствует развитию толерантности, уважения к культурному разнообразию и более глубокому пониманию языковых традиций.

- Развитие эмпатии и толерантности через знакомство с традициями других народов помогает формировать уважительное отношение к культурному многообразию и учит воспринимать различия не как преграду, а как ценность. Изучение обычаев, праздников, устного народного творчества и этикета разных народов позволяет лучше понять их мировоззрение, ценности и способы выражения чувств. Это способствует развитию способности ставить себя на место другого человека, осознавать его культурный контекст и избегать стереотипов. Погружение в традиции разных народов расширяет кругозор, воспитывает открытость к диалогу и содействует гармоничному взаимодействию в многонациональном обществе.

Для эффективного использования этнографического материала в обучении необходимо применять разнообразные методические подходы:

1. **Анализ фольклорных текстов** играет важную роль в изучении народной культуры, языка и мировоззрения предков. Он позволяет выявить характерные особенности устного народного творчества, такие как устойчивые композиционные структуры, повторы, символику и художественные средства. При анализе сказок, былин, пословиц или песен важно учитывать их жанровую специфику, связь с историческими событиями и традициями народа. Особое внимание уделяется образной системе фольклора, отражающей народные представления о добре и зле, идеалах справедливости, морали и жизненных ценностях. Также анализ помогает выявить диалектные особенности, архаизмы и традиционные речевые конструкции, обогащая знания о развитии языка. Исследование фольклорных текстов способствует не только расширению кругозора, но и развитию аналитического мышления, умения интерпретировать скрытые смыслы и понимать культурный код народа.

2. **Ролевые игры** являются эффективным методом обучения и развития коммуникативных навыков, так как позволяют участникам погружаться в различные социальные и культурные контексты. В ходе игры человек берет на себя определенную роль и действует в соответствии с ее характеристиками, что способствует развитию творческого мышления, эмоционального интеллекта и способности к эмпатии. Особенно полезны ролевые игры в обучении языку, так как они помогают применять лексику и грамматику в естественной речевой ситуации, улучшая навык устной речи. В педагогической практике ролевые игры используются для моделирования жизненных ситуаций, что позволяет детям и взрослым отрабатывать навыки общения, учиться решать конфликты и понимать разные точки зрения. Кроме того, такие игры способствуют сплочению коллектива, развитию уверенности в себе и умению взаимодействовать с окружающими.

3. **Работа с пословицами и поговорками** является важным элементом развития речи, логического мышления и культурной осведомлённости. Пословицы и поговорки —

это краткие, меткие выражения, в которых отражены народная мудрость, жизненный опыт и мировоззрение. Их анализ помогает ученикам лучше понимать смысл скрытых метафор, аллегорий и образных выражений, развивая тем самым навыки интерпретации текста. В процессе работы можно применять различные методики: объяснение смысла пословиц, сопоставление с аналогами в других языках, включение их в контекст или составление собственных рассказов на их основе. Это не только расширяет словарный запас, но и учит точности и выразительности речи. Кроме того, изучение пословиц способствует воспитанию нравственных качеств, так как многие из них передают представления о добре, справедливости, труде и уважении к окружающим.

4. Проектная деятельность является одним из эффективных методов обучения, который способствует развитию самостоятельности, творческого мышления и исследовательских навыков. В процессе выполнения проекта, учащиеся погружаются в изучение определённой темы, анализируют информацию, формулируют гипотезы и представляют свои выводы в различной форме — доклада, презентации, макета или видеоролика. Такой подход позволяет не только углубить знания, но и развить навыки работы в команде, коммуникации и критического мышления. Важно, что проектная деятельность ориентирована на практическое применение знаний, что делает процесс обучения более осмысленным и мотивирующим. Кроме того, участие в проектной работе учит планированию, распределению обязанностей и ответственности за результат, что является важным навыком в профессиональной и социальной жизни.

5. Сравнительный анализ — это метод исследования, который позволяет выявить сходства и различия между явлениями, объектами или текстами, что способствует более глубокому их пониманию. В литературоведении сравнительный анализ помогает изучить особенности стиля, тематики и композиции произведений разных авторов, эпох или культур. В лингвистике он используется для сопоставления языковых явлений, таких как грамматические конструкции, лексические особенности или фразеологизмы. В учебном процессе этот метод развивает аналитическое мышление, учит аргументированно высказывать свою точку зрения и делать выводы на основе объективных данных. Важно, что сравнительный анализ не только выявляет различия, но и показывает точки соприкосновения между изучаемыми объектами, что помогает глубже понять их сущность и взаимосвязь.

Применение этнографических элементов в образовательном процессе эффективно как в школьном, так и в вузовском обучении. Примером успешного внедрения может служить проведение тематических уроков, посвященных народным традициям, где студенты анализируют тексты, разыгрывают сценки и обсуждают лексические особенности этнографического контента.

Таким образом, использование этнографического материала в преподавании русского языка способствует не только расширению языковых знаний, но и развитию коммуникативных навыков, необходимых для эффективного межкультурного общения. Включение элементов культуры в учебный процесс делает обучение более насыщенным и интересным, способствует формированию уважительного отношения к традициям и культуре народов России.

Список использованных источников

1. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста. – СПб.: Искусство. 2002. -456с.
2. Тер-Минасова С.Н. Язык и межкультурная коммуникация. –М.: Просвещение. 2008. - 159с.
3. Функционально-коммуникативный курс русского языка. Учебное пособие для студентов пед. спец. / Под ред. Г.А. Кажигалиевой, А.Д. Маймаковой.- Алматы: Балауса, 2019. - 448 с.
4. Ветчинова М.Н. Основные теории и концепции соизучения языка и культуры // язык и культура. 2018. №43. –С.33-45.

5. Алекшова Л.Б., Карпова А.Э. Культурологический подход в современном образовательном процессе. Монография. –Атырау. 2022. – 175с.